**Методические советы родителям по организации игрового взаимодействия с детьми в адаптационной группе кратковременного пребывания и в условиях семьи.**

Общение с родителями свидетельствует о том, что большинство из них готово искренне участвовать в играх своих детей, но не знают как это делать, потому что их никогда этому не учили. Наши наблюдения показали, что и без специального обучения, на основе консультаций воспитателя, родители при желании могут блестяще справиться с этой задачей. Значительную помощь родителям оказывает показ воспитателем способов игрового взаимодействия с малышом, а также приемов, направленных на создание у ребенка интереса к игрушке, мотивации на предстоящую игру. Мы предлагаем методические советы, которые необходимы родителям в организации совместной с детьми игры:

1. Эмоциональное состояние детей раннего возраста целиком зависит от условий их жизни и воспитания. Задача педагога и родителей — развивать большую устойчивость деятельности за счет интересной мотивации, сюрпризного момента, потому что именно эмоциональное состояние ребенка имеет огромное значение для его психического развития. Поэтому не волевым усилием, а неожиданной радостью восприятия нужно привлекать внимание детей к игровой ситуации.

2. Эффективным приемом привлечения внимания малышей являются действия самого взрослого с игрушками, без предварительного объяснения и приглашения детей к участию в игре. Например, педагог (родитель) вносит в корзину и делает вид, что хочет там что-то отыскать, но неожиданно из корзины появляется мордочка щенка. Взрослый выражает радость и недоумение, обращается к детям за помощью и советом.

3.Разговаривая с ребенком в первом полугодии второго года жизни, нужно максимально сближать слова и обозначаемые ими действия с предметами, т. е. устанавливать непосредственную связь первой и второй сигнальных систем.

До 1 года и 2—3 месяцев одни и те же игрушки нужно называть заранее определенными одинаковыми словами. Например, игрушечную кошку называть «кисой», а не кисонькой, в одном случае, а кошкой — в другом.

Начиная с 1 года и 5—6 месяцев, для уточнения и различения однородных игрушек, следует словами подчеркивать различие и сходство (зайчик большой и зайчик маленький и т. п.).

4.Наиболее действенной является речь взрослого, обращенная к малышу. Индивидуальное обращение способствует концентрации внимания детей, и, кроме того, содержание речи легче приспособить к уровню развития каждого конкретного ребенка.

При знакомстве детей с игрушкой важно, чтобы взрослый обязательно «представил» ей каждого ребенка («Киса, это — Ванечка. Я люблю Ванечку. Скажи, киса, Ванечке: «Здравствуй, Ванечка!», — а Ванечка тоже скажет: «Здравствуй, киса!»).

5. Взрослый активно поддерживает любые действия малыша относительно игрушки, что является одним из основных стимулов в овладении ребенком предметной деятельностью и в формировании у него познавательной активности. Например, если ребенок захочет взять игрушку в руки, погладить ее, сжать, произвести какие-то манипулятивные действия.

6. Игре все возрасты покорны! Даже трехмесячный карапуз уловит ваше настроение поиграть и будет во все глаза рассматривать предложенные ему игрушки (позаботьтесь, чтобы у них были разные свойства: мягкие, гладкие, шуршащие, пищащие и т.д.). Годовалый малыш с удовольствием будет перебирать с вами детскую посуду или докторский чемоданчик, поможет накормить, полечить и уложить спать лялю (зайку или кису), покатает на машинке своих кукол. Ближе к двум годам, когда манипуляции с игрушками будут освоены, предложите ему простейшие игры во врача, в дом, в магазин. Вы сейчас – активный участник игры, ее главный организатор. Малыш у вас учится играть!

7. В три года ребенок уже сам может придумывать простые игровые сюжеты. Наступает следующий этап развития игры – сюжетосложение. Мама или папа завязывают ролевой диалог: например, пациент пришел к врачу и жалуется на болезнь, а доктор его расспрашивает, назначает лечение. Потом в этот сюжет могут включиться другие персонажи. Но его развитию способствует, конечно, взрослый в силу своего житейского опыта.

8. Наивысший этап игрового развития – это творческая игра. Ребенок – главный режиссер игрового действа. Он задумывает игру, распределяет роли, сочиняет интересный сюжет, исходя из своих знаний и увлечений. Помогите ему творчески организовать пространство: стол может стать ракетой, перевернутый стул – пещерой, коробка из-под обуви – сундуком сокровищ. Взрослый может быть игровым партнером детей или арбитром.

9. Вместе играть интереснее! Многим родителям кажется, что игра отнимет у них все свободное время. Но это не так. Можно играть, даже выполняя домашние дела. А если в семье несколько детей, то старший ребенок охотно берет на себя организацию игры. И тогда вам остается лишь направлять их кипучую деятельность в нужное русло.

10. Безусловно, могут возникнуть определенные трудности в организации сюжетно-ролевой игры, пусть на этом не закончится ваше желание играть с малышом. У родителей есть компетентный, заинтересованный помощник и партнер, который всегда поможет решить эту проблему - Детский сад!

11. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детской игры, мы не только развиваем наших детей, но и многому учимся сами, а именно:

- говорить с ребенком на его языке;

-преодолевать чувство превосходства над малышом, авторитарную позицию;

- оживлять в себе детские черты: непосредственность, искренность, свежесть эмоций.

- любить детей такими, какие они есть!