

ЗНАКОМЬТЕСЬ: БИСКОРНИЮ («КРИВУЛЬКИ»)



Учитель технологии МБОУ СОШ №129
г. Челябинска

Илларионова О.В.



Французы дали милovidному изделию столь необычное с нашей русскоязычной точки зрения имя неспроста. «Бискорню» означает «неровный, неправильной формы». В некоторых случаях этот термин звучит в переводе как «смешной, забавный». И в самом деле бискорню получают довольно эффектными именно в силу своей несуразности, отклонению от стандарта. Русские мастерицы придумали и широко используют в обиходе другое название – «кривулька». Оно выражает пропитанное душевной теплотой отношение рукодельниц к данному виду декоративных изделий.



Бискорню -это объемная вещица, состоящая из нескольких деталей разнообразной формы, чаще всего вышитых крестиком. Для украшения изделия применяют также стразы, пуговицы, бисер, пайетки, бусины. Нередко к уголкам прикрепляют задорные кисточки или помпоны.



Используют кривульки большей частью в качестве игольниц и маячков для ножниц. Но не возбраняется выполнение вышитыми подушечками роли подарочного сувенира, декоративной детали интерьера. Особо находчивые мастерицы включают бискорню в состав текстильной бижутерии, например, вязанной крючком или спицами, украшают ими ель под Новый год. Практичным натурам кривулька служит брелоком для ключей, подвеской для сотового телефона.



КЛАССИЧЕСКАЯ БИСКОРНЮ

- состоит из двух одинаковых квадратов. Обе детали непременно сшиваются мастерицей не только вдоль контуров, но также в середине изделия. Углы бискорню оказываются присоединенными каждый к центру противоположной стороны вещицы. Объем классическая кривулька получает благодаря наполнителю, которым рукодельницы щедро набивают изделие.



БЕРЛИНГО

Берлинго имеет вид четырёхгранной пирамидки. Исходной заготовкой для такой кривульки является прямоугольный кусок материала, впоследствии подвергаемый специфической сборке.

Берлинго, украшенная вышитыми орнаментами, особенно симпатична. При вышивке стоит учесть один нюанс:

«донышко» пирамидки будет содержать часть рисунка, изображенного на гранях. Поэтому лучше продумать заранее, будет ли каждый сектор изделия украшен одинаковыми узорами или боковые стенки продемонстрируют разные орнаменты.



ПЕНДИБУЛЬ



- Пендибуль – обладает треугольной формой, но исходной заготовкой для него является квадрат, который складывают по диагонали. Лучший наполнитель для этой кривули – холофайбер. Другое название пендибуля: сердечко.



ЗИГУГУ

- Зигугу (zigouigouï) имеет вид четырехгранной пирамиды и отличается от бискорню количеством квадратов, из которых сшивается, так как нужен лишь один квадратный лоскуток. Эта кривулька выделяется среди других наличием «хвостика» в виде кисточки. Метод собирания зигугу несложен: уголки квадрата должны встретиться в его центре: для этого каждая грань складывается пополам и сшивается

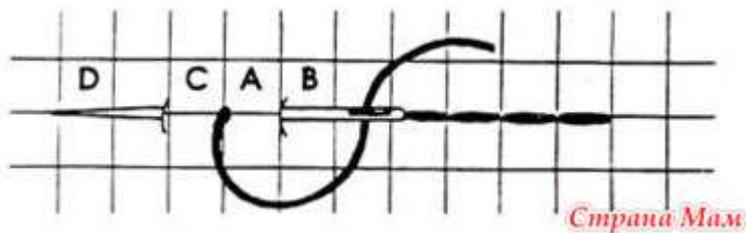


БАТОНЧИК

- **Батончик** (needleroll) напоминает по форме одноименную конфетку и состоит всего из одного квадрата, который сшивается в валик. Вышивку для этой кривульки чаще всего выбирают в виде орнамента. Для завязывания концов кривульки от вышивки отступите 5–6 см, а затем, отступив еще 3 см от края, вытяните 3–4 поперечные нити для протягивания ленты. Края батончика можно украсить кружевом или контра



ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ



Заготовки должны иметь бэкстич – профессиональный шов «назад иголку», обрамляющий вышивку. Необходимость этого дополнения заключается в более прочном соединении симметричных половинок.

Необычную форму подушечка приобретает в результате использования рукодельницей специального технического приема, заключающегося в том, что по всей длине готового ободочного шва «проходятся» иголкой с ниткой без прокола ткани, а лишь с захватом стежков



ДРУГИЕ РАЗНОВИДНОСТИ «КРИВУЛЕК»

