



# УМК Русский язык и литература. Углублённый уровень.

Авт. А. Н. Архангельский, Д.П. Бак,  
М. А. Кучерская



# Теория литературы

---

## ▶ И. С. ТУРГЕНЕВ

Литературоведческие понятия: психологизм, творческий метод, лиризм

## ▶ А. Н. ОСТРОВСКИЙ

Литературоведческие понятия:  
дагерротипный реализм, диалог, драма,  
катарсис, комизм, монолог, ономастика,  
ремарка, реминисценция, речевая  
характеристика, театральные амплуа



# Параллели с европейской литературой

---

- ▶ Островский в контексте европейского театра второй половины XIX века: Г. Ибсен. «Пер Гюнт».
  - ▶ Европейский контекст творчества Тургенева: Гюстав Флобер. «Госпожа Бовари».
  - ▶ Некрасовская линия в русской поэзии и социальные мотивы в европейской лирике: Пьер Жан Беранже.
  - ▶ Русская поэзия и предвестье европейского символизма; представление о декадансе (Ш. Бодлер, П. Верлен, А. Рембо).
  - ▶ Проза Чехова в европейском контексте: «Пышка» Ги де Мопассана.
- 



# Литературно-критический контекст

---

- ▶ И. С. Тургенев. Из статьи «По поводу «Отцов и детей»»(1868-1869)
- ▶ Д. И. Писарев. Из статьи «Базаров»(1862)
- ▶ Н. Н. Страхов. Из статьи «И. С. Тургенев. «Отцы и дети»»
- ▶ Л. В. Пумпянский. Из историко-литературного очерка «Отцы и дети»



## Дидактические возможности фрагмента статьи Н. Н. Страхова о «Войне и мире» Л. Н. Толстого

---

1. Внимательно прочитайте фрагмент статьи критика. Отметьте в тексте границы вступления, основной части и заключения.
2. Составьте и запишите в тетрадь план фрагмента статьи в форме вопросов.

*Пример плана:*

*А. «В чем заключается человеческое достоинство?»*

*Б. Какую «формулу» автора обнаружил критик?*

*В. Какова цель художника?*

*Г. В чем суть мастерства Л. Н. Толстого?*

3. Подчеркните в тексте аргументы критика.
4. \*\*Самостоятельно подберите цитаты из романа «Война и мир» Л. Н. Толстого как основание для суждений критика.



# Статья учебника

---

- ▶ Литературно-критический контекст
- ▶ Запомни литературоведческие термины
- ▶ Вопросы и задания
- ▶ Темы сочинений
- ▶ Семинар
- ▶ Исследование
- ▶ Проект
- ▶ Рекомендуемая литература



# Работа с учебными статьями

---

- ▶ Литературно-критическая статья
- ▶ Историко-литературная статья
- ▶ Историко-культурная статья
- ▶ Теоретико-литературная статья





# Литературно-критическая статья

---

Анализ произведения «Очарованный странник»

Физиологический очерк: герои и события



## Вопросы к тексту литературно-критической статьи (Творчество Н. В. Гоголя)

---

- ▶ Какая тема художественного произведения может быть названа сквозной?
- ▶ Как в изученных прежде произведениях Гоголя
- ▶ раскрывается тема Зла и Добра?
- ▶ Что значит человеческая душа для Гоголя?
- ▶ Как писатель изображает скуку и пустоту жизни?
- ▶ Каковы демонические обличья Зла в произведениях?



# Историко-литературная статья

---

- ▶ об этапах историко-литературного процесса; об основных чертах эпохи и их отражении в литературных произведениях(идеи, события, типы);
- ▶ о литературных объединениях, салонах, вечерах;
- ▶ о творческом пути писателя (биографические сведения, творческие поиски и достижения);
- ▶ Л. Н. Толстой. От самоанализа к «опрощению»



# Историко-культурная статья

---

- ▶ о литературе и других видах искусства;
- ▶ о национальных традициях и обиходе жизни;
- ▶ о городах — центрах культурной жизни;
- ▶ об исторических событиях и их влиянии на национальное самосознание;

Историко-культурная обстановка второй половины XIX века в России и в мире. Идеи социализма. Собрание петрашевцев.

---



# Теоретико-литературная статья

---

- ▶ литературоведческие термины и понятия;
- ▶ законы искусства слова;
- ▶ направления, методы, школы;
- ▶ традиции и новаторство;
- ▶ родо-жанровая система;
- ▶ художественная система литературного произведения;
  
- ▶ М. Е. Салтыков-Щедрин. Эзопов язык
- ▶ Поэтика раннего Фета



# Работа с теоретико-литературной статьёй

---

по готовому плану рассказать или  
\*самостоятельно написать небольшую  
теоретико-литературную статью(о классицизме)

## План

- ▶ 1. Происхождение понятия.
  - ▶ 2. Определение понятия.
  - ▶ 3. Возникновение классицизма. Известные деятели.
  - ▶ 4. Основные признаки эстетического направления.
  - ▶ 5. Особенности классицизма в России.
  - ▶ 6. Классицизм в России в начале XIX века.
- 



# Общие правила работы с текстом

---

- 1. Прочитайте название статьи и постарайтесь представить, о чем пойдет речь.
- 2. Определите тему и основную мысль каждого абзаца (фрагмента) текста.
- 3. Постарайтесь понять, почему важны те или иные факты, сведения, упоминаемые автором статьи, для чего надо их запомнить, когда они пригодятся.
- 4. Отвечайте на вопросы автора, если они встречаются в тексте статьи.
- 5. Отметьте в тексте статьи неизвестные слова и попробуйте определить их значение: сначала подумайте сами, как образованы эти слова и в каком они контексте, потом обратитесь к соответствующему словарю.



## Общие правила работы с текстом

---

- ▶ 6. Запомните примеры, которые автор, объясняя свою мысль, приводит в статье.
- ▶ 7. Попробуйте подобрать свои примеры-аргументы к основным положениям статьи.
- ▶ 8. При чтении задавайте себе вопросы на установление смысловых связей между фрагментами текста, содержанием текста и своими знаниями.
- ▶ 9. Запишите в тетрадь ключевые слова, или высказывания-цитаты, или выраженные своими словами основные положения статьи и используйте этот материал на уроках. \*\*Оформите изученный материал в виде графической схемы<sup>1</sup> или таблицы.
- ▶ Эта памятка должна сложиться





# ИКТ- технологии на уроках литературы.

## Цели и задачи.

---

- ▶ инструмент для развития новых форм и методов обучения;
  - ▶ активизация аналитической деятельности;
  - ▶ ориентация на самостоятельную работу учащихся;
  - ▶ лично-ориентированный характер обучения;
  - ▶ развитие познавательного интереса, творческого подхода;
- 





## Интернет-ресурсы

Повторение

История русской литературы XVIII и первой половины XIX века

<http://www.rulex.za/01274010.htm>

**А. С. Пушкин**

<http://www.as-pushkin.ru/>

<http://pushkin.niv.ru/>

<http://pushkin.ouc.ru/>

Государственный музей-заповедник «Михаил Лермонтов»

<http://pushkm.ellmk.ru/2.asp>

**М. Ю. Лермонтов**

<http://lermontov.ouc.ru/>

<http://lermontov.info/>

<http://www.mlermontov.ru/>

Усадьба «Середниково»

<http://www.serednikovo.ru/>

**Н. В. Гоголь**

<http://gogol.lit-info.ru/>

<http://www.nikolaygogol.org.ru/>

<http://www.ngogol.ru/>

Дом Н. В. Гоголя

<http://www.domgogolya.ru/>

Цифровые образовательные ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru:>

1. ОСЗ Хронолайнер 1.0

(интерактивные материалы о жизни и творчестве писателей и поэтов):

А. С. Грибоедов;

А. С. Пушкин;

М. Ю. Лермонтов;

Н. В. Гоголь.

2. ЦОР «Живая родословная»:

Генеалогическое древо А. С. Пушкина;

Генеалогическое древо М. Ю. Лермонтова;

Генеалогическое древо Н. В. Гоголя.

3. Интерактивные ЦОР (см. коллекцию по литературе для 9 класса).

Единая коллекция ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ  
Лауреат Премии Правительства РФ в области образования

КАТАЛОГ КОЛЛЕКЦИИ ИНСТРУМЕНТЫ ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ НОВОСТИ КОНТАКТЫ

Введите поисковый запрос, например: опыты углероды

Найти Расширенный поиск технология Google™

**КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ**

- Произведения искусства из собрания Государственной Третьяковской галереи
- Произведения искусства из собрания Государственного Русского музея
- Произведения искусства из фондов Государственного Эрмитажа
- Материалы Государственного исторического музея
- Русская классическая музыка
- Зарубежная классическая музыка

[Показать все](#)

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА**

- Тематические подборки ЦОР по предметам
- Педагогическая мастерская
- Мастер-классы
- Методические материалы

[Показать все](#)

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С КОЛЛЕКЦИЕЙ**

**ОБЛАКО ТЕГОВ**

**КАТАЛОГ**

→ **КЛАСС**

1 класс 2 класс 3 класс 4 класс  
5 класс 6 класс 7 класс 8 класс 9 класс  
10 класс 11 класс

→ **ПРЕДМЕТ**

- Русский язык
- Литература
- Иностранный язык
  - Английский язык
  - Испанский язык
  - Немецкий язык
  - Французский язык
- Математика
  - Алгебра
  - Геометрия
- Информатика и ИКТ
- История
- Обществознание
  - Экономика
  - Право
- Литературное чтение
- Окружающий мир

**ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ**

[Диктанты по русскому языку Древний Рим](#)  
[Задачи по геометрии Косвенные падежи](#)

**ПРАВОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Все ресурсы Коллекции предназначены только для некоммерческого использования в системе образования Российской Федерации.

Подробнее смотрите [Пользовательское соглашение](#)

**ЗОР НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**

[Коллекция модулей для коллективной работы](#)

**НОВОСТИ**

24.08.2012 [Престижные вузы завершили набор на бюджетные места](#)  
Лента новостей: [Новости образования](#)

24.08.2012 [Абитуриенты осаждают вузы](#)  
Лента новостей: [Новости образования](#)

24.08.2012 [Всероссийская молодежная конференция "Кадровые ресурсы высшей школы: современные модели подготовки научных и научно-педагогических кадров"](#)  
Лента новостей: [Выставки, конференции](#)

23.08.2012 [35 талантлив выпускников белорусских вузов смогут продолжить образование в аспирантуре крупнейших научных центров России](#)  
Лента новостей: [Новости образования](#)

23.08.2012 [В День знаний 1 сентября уроков не будет](#)  
Лента новостей: [Новости образования](#)

# ONLINE тесты ЕГЭ

Разработаны для экзаменационной кампании 2016 года

Единая коллекция ЦОР / Федеральный портал / Федеральный центр ЭОР / Единое окно доступа к образовательным ресурсам / Портал информации...



## ЕДИНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

 НАЙТИ

Например: [пересечение прямых](#) [Расширенный поиск](#)



**БОЛЕЕ 40 000 РЕПЕТИТОРОВ**

# Хронолайнер

---

- ▶ Комплексное программное средство предназначено для создания, упорядочивания, визуализации и анализа иллюстративно-хронологических материалов (Линий Времени);
  - ▶ Дает представление о культурно-историческом процессе, знания культурно-исторического и литературного контекстов, понимания причинно-следственных связей фактов, событий, явлений, осмысления случайностей и закономерности, традиции и новаторства;
- 



## Хронолайнер. Задания.

---

- ▶ Подготовьте сообщение о литературных журналах 19 века на основе самостоятельно созданной презентации (или таблицы, или программного комплекса «ОСЗ Хронолайнер 1.0)
  - ▶ Откройте готовую хронологическую линию с указанием исторических событий 19 века до 1861 года на сайте [schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru). Охарактеризуйте историческую эпоху конца 50-х – начала 60-х годов 19 века.
- 



# Хронолайнер

---

- ▶ Изучите жизнь и творчество Л.Н.Толстого (ПК «ОСЗ Хронолайнер», готовая линия). Самостоятельно дополните материалы: используйте справочную и критическую литературу, аудио- и видеоресурсы интернета, тексты художественных произведений, дневники писателя.



# Хронолайнер

- ▶ Составьте линию времени «Русская поэзия второй половины 19 века» (ОС № Хронолайнер 1.0) и пополняйте её по мере изучения курса литературы 10 класса.
- ▶ Используя в самостоятельной работе таблицы, (или \*\* программный комплекс ОСЗ Хронолайнер 1.0), справочную литературу и ресурсы интернета в проектной деятельности, представьте в форме отдельных линий времени:

важнейшие события мировой истории первой половины 19 века;

шедевры мировой литературы первой половины 19 века;

шедевры русской классической литературы первой половины 19 века.

- ▶ \*\* Составьте с помощью «ОСЗ Хронолайнер» линию жизни и творчества Ф.М.Достоевского. Включите в свою работу вопросы для обсуждения.



---

## Проект

---

Самостоятельно составьте интерактивную проверочную работу на знание текста романа И. А. Гончарова «Обломов» в программе Hot potatoes (один из пяти вариантов).

\*\* Прочитайте книгу путевых очерков Гончарова «Фрегат «Паллада». Подготовьте устное сообщение на тему «Путевые очерки Гончарова и жанр путешествия в русской литературе». Используйте возможности презентации и flash-технологий. Включите в презентацию (видеоролик) вопросы для обсуждения.

---

## Проект

---

1. \*\* Составьте родословную семей Кирсановых, Локтевых, Базаровых (на основе ЦОР «Живая родословная»). Охарактеризуйте систему ценностей каждой семьи в развитии.

2. Составьте самостоятельно интерактивную проверочную работу по теории литературы в программе Hot potatoes (5 вариантов). Используйте текст романа И. С. Тургенева «Отцы и дети».



# Hot Potatoes

---

- ▶ Программа Hot Potatoes – это приложение, целью которого является создание интерактивных сетевых упражнений.
- ▶ В набор входит 6 программ, которые позволят создать интерактивные задачи разного типа:
- ▶ с несколькими вариантами ответа,
- ▶ дать короткий ответ,
- ▶ составить предложение,
- ▶ кроссворд, заполнить пропуски.



# Hot Potatoes

---

название программы символизируют оперативное создание пяти видов упражнений и их комбинаций, где

- ▶ JCloze — заполнение пропусков,
  - ▶ JMatch — установление соответствий,
  - ▶ JQuiz — тест,
  - ▶ JCross — кроссворд,
  - ▶ JMix — восстановление последовательности,
  - ▶ the Masher — соединение всех видов упражнений.
- 





# Hot Potatoes™

From Half-Baked Software Inc

Version 6



Microsoft PowerPoi... Фгос Дорогова Е. В. \_IMBOУ... Характери... студента Четверг La decouverte du Paris litte...



Microsoft Word 2010 кафедра Олимпиады 14-10-2015... Сочинение 2015 2013-06-17...



Локальный диск (D) ~... МАША Документ Microso... 08-10-2015... Конспекты студентов сайты



Title

## Эпитет и сравнение в рассказе Чехова "Дама с собачкой"

Но тут все та же несмелость, угловатость неопытной молодости, неловкое чувство; и было впечатление растерянности, *как будто кто вдруг постучал в дверь*. Анна Сергеевна, эта «дама с собачкой», к тому, что произошло, отнеслась как-то особенно, очень серьезно, *точно к своему падению*, – так казалось, и это странно и некстати. У нее опустились, завяли черты и по сторонам лица печально висели длинные волосы, она задумалась в унылой позе, *точно грешница старинной картине*.

Text of the gapfill exercise

Gap

Delete Gap

Clear Gaps

Auto-Gap

Show Words

# Заполните пробелы

## Gap-fill exercise

Fill in all the gaps, then press "Check" to check your answers. Use the "Hint" button to get a free letter if an answer is giving you trouble. You can also click on the "[?]" button to get a clue. Note that you will lose points if you ask for hints or clues!

Рафаэль гроша  не стоит, а русские художники и того меньше.

Check Hint

# Установите соответствие между персонажами и их дальнейшей судьбой.

## Matching exercise

Match the items on the right to the items on the left.

Check

Евгений Базаров ???

Николай Кирсанов ???

Павел Кирсанов ???

Check





<= Index =>  
**Соотнесите героя с его портретом**

Check

«Он был лет сорока, с простым хохлом на лбу и двумя небрежно на ветер пущенными такими же хохлами на висках, похожими на собачьи уши средней величины. Серые глаза не вдруг глядели на предмет, а сначала взглядывали украдкой, а во второй раз уж останавливались».

«Но если б ее обратить в статую, она была бы статуя грации и гармонии».

«Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица».

«Ей было лет тридцать. Она была очень бела и полна в лице, так что румянец, кажется, не мог пробиться сквозь щеки. Бровей у нее почти совсем не было, а были на их местах две немного будто припухлые, лоснящиеся полосы, с редкими светлыми волосами».

«Вошел человек лет сорока, принадлежащий к крупной породе, высокий, объемистый в плечах и во всем туловище, с крупными чертами лица, с большой головой, с крепкой, коротенькой шеей, с большими навывкате глазами, толстогубый».

«В комнату вошел пожилой человек, в сером сюртуке, с прорехою под мышкой, откуда торчал клочок рубашки...с голым, как колено, черепом и с необъятно широкими и густыми русыми с проседью бакенбардами, из которых каждой стало бы на три бороды».

«Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь».

Check