**Предметные результаты учебного предмета «Технология»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Планируемые результаты | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
| 1 | .2 | 1 | 2. | 1 | 2 | 1 | 2 |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание** | - иметь представление о наиболее распространенных ***в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей)*** и описывать их особенности; |  | + |  | + | + | + |  | + |
| - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;  ***- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел Южного Урала) в различных сферах на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;*** |  | + |  | + |  |  |  | + |
| - планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия ***при изготовлении***  ***изделий в традициях народов Уральского региона;*** |  |  | + |  |  |  | + |  |
| - выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда, ***оказывать посильную помощь членам своей семьи, соблюдать традиции.*** | + |  | + |  | + |  | + | + |
| **Технология ручной обработки материалов.**  **Элементы графической грамоты** | - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;  ***- иметь представление о художественных предприятиях Челябинской области;***  ***- осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России в целом и Уральского региона в частности;*** | + | + |  | + |  | + | + |  |
| - отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия) ***при изготовлении***  ***изделий в традициях народов Уральского региона из природного материала;*** | + |  | + | + | + |  | + |  |
| - применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла***), используя знания и навыки, полученные при посещении швейной мастерской;*** |  | + | + | + |  | + | + |  |
| - выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам ***с опорой на знания об объектах архитектуры Уральского региона.*** | + |  | + | + | + | + | + | + |
| **Конструирование и моделирование** | - анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения **деталей *на примере экспозиции Челябинского областного краеведческого музея (или доступного предприятия);*** | + |  |  |  |  |  | + |  |
| - решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции ***по индивидуальному творческому проекту для участия в муниципальных и региональных конкурсах;*** | + |  | + | + |  | + | + |  |
| - изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;  **- *моделирование изделий и конструкций на основе жизненного опыта*.** |  | + | + |  | + |  | + |  |
| **Практика работы на компьютере** | - выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);  ***- применение знаний о безопасной работе с компьютером, полученных в ходе беседы с врачом-офтальмологом;*** |  |  |  | + | + | + | + |  |
| - пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;  **- *поиск информации для выполнения творческих проектов (индивидуальных и групповых);*** |  |  |  |  |  | + | + |  |
| - пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами);  **- *применение информации о природных и культурных объектах Челябинской области при выполнении творческих проектов (индивидуальных и групповых).*** |  |  |  |  | + |  | + |  |

**1 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Обучающийся научится:

– определять роль и место человека в окружающем мире;

– знать профессии близких и окружающих людей;

– уметь обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

– соблюдать правила гигиены труда.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

–  *воспринимать созидательную, творческую деятельность человека и природы как источник его вдохновения;*

–  *отражать формы и образы природы в работах мастеров художников о разнообразных предметах рукотворного мира.*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Обучающийся научится:

– определять материалы (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

– изготавливать несложные изделия на основе формообразования: сгибание, складывание, вытягивание;

– использовать клеевой способ соединения деталей;

– применять способы отделки: раскрашивание, аппликация, выполнять прямую строчку;

– давать названия и определять назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), соблюдать правила безопасной работы.

– качественно выполнять операции и использовать приёмы изготовления несложных изделий;

– экономно производить разметку по шаблону,

– соединять изделия с помощью клея;

– раскрашивать, делать аппликацию,

– использовать для сушки плоских изделий пресс;

– правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

– выполнять практическую работу под руководством учителя

*Обучающийся получит возможность научиться:*

–  *различать материалы и инструменты по их назначению*.

**Конструирование и моделирование**

Обучающийся научится:

–  определять детали как составные части изделия;

– различать разборные и неразборные - конструкции;

– склеивать детали;

– под контролем учителя выполнять изделия с опорой на план и образец;

– различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

– конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

–  *наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения;*

*- сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.*

**2 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Обучающийся научится:

– ***воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России);***

– называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.;

– организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;

– с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;

– с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль;

– соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;

– определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работ;

– при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;*

*– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;*

*– называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;*

*– познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломской росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания;*

*– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;*

*– изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;*

*– комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*

*– осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;*

*– осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;*

*– оформлять изделия по собственному замыслу;*

*– выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;*

*- подбирать материал, наиболее подходящий для выполнения изделия, определять задачи каждого этапа проектной деятельности;*

*– ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;*

*– развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;*

*– применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности*

*– знакомство с видами изделий из глины,*

*– ознакомиться с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;*

*– выбирать различные материалы в соответствии с заданными критериями;*

*–иметь представления об особенностях использования различных видов бумаги.*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Обучающийся научится:

– называть основные материалы и их свойства;

– использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании, заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);

– чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;

– вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.

– применять приемы безопасной работы с инструментами: использовать правила и способы работы со швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами,: челноком, пяльцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;

– использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;

– осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальц линейке;

– различать виды природных материалов Уральского региона: выполнять простейшие эскизы и наброски;

– изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;

– выполнять разметку материала с помощью линейки;

– выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани;

– различать виды ниток, в зависимости от их свойств (цвет, толщина);

* выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
* выполнять виды швов: стачные, ручные, шов «через край», «тамбурный шов»;
* осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием;
* использовать правила ухода за комнатными растениями, используя

инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

– чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;

– применять приемы безопасной работы с инструментами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому*

*образцу;*

*– комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*

*– осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;*

*– осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;*

*– оформлять изделия по собственному замыслу;*

*– выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;*

*– подбирать материал, наиболее подходящий для выполнения изделия, определять задачи каждого этапа проектной деятельности;*

*– ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;*

*– развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности;*

*– знакомство с видами изделий из глины;*

*– ознакомиться с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;*

*– выбирать различные материалы в соответствии с заданными критериями;*

*– иметь представления об особенностях использования различных видов бумаги.*

**Конструирование и моделирование**

Обучающийся научится:

– моделировать на основе выполнения аппликации по мотивам народных костюмов; конструировать игрушки на основе помпона; •выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделии.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– изменять конструкцию изделия и способы соединения деталей;*

*– создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу;*

*– определять задачи каждого этапа проектной деятельности;*

*– ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;*

*– развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре.*

**Практика работы на компьютере**

Обучающийся научится:

–воспринимать книгу как источник информации;

– выполнять простейшие преобразования информации (переводить

текстовую информацию в табличную форму;

– заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под

руководством учителя;

–осуществлять поиск информации в интернете под руководством

взрослого.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– понимать значение использования компьютера для получения*

*информации;*

*– осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением*

*взрослого;*

*– соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике.*

**3 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Обучающийся научится:

***– называть и описывать традиционные народные промыслы и***

***ремёсла своего края и России;***

– выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их

соответствия окружающей обстановке;

– использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в

практической деятельности;

– организовывать своё рабочее, место в зависимости от вида работы;

– отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и

сложности работы;

– соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими

инструментами;

– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– понимать особенности проектной деятельности;*

*– осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.* ***Осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия родного края;***

*–* *объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Обучающийся научится:

–комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; – работать над проектом: ставить цель, составлять план, определяя

задачи каждого этапа работы над изделием;

– распределять роли; проводить самооценку;

– обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;

– ставить новые задачи при изменении условий деятельности под

руководством учителя;

– выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ

выполнения изделия;

– прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении

проекта;

– оценивать качество своей работы.

– использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);

– осваивать технологии выполнения мозаики из крупы,

– выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;

– выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов; иметь представление о производстве и видах волокон (натуральные, синтетические);

–овладевать способами обработки изделий (валяние, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения ;

–вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.

– выполнять разметку симметричных деталей;

– выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);

–изготавливать изделия на основе папье-маше;

– выполнять приемы работы с нитками (наматывание); иметь представления о способах производства тканей;

– - применять приемы безопасной работы с инструментами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;*

*– использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;*

*– комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*

*- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;*

*– комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*

*– осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;*

*– осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;*

*–оформлять изделия по собственному замыслу;*

*–выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;*

*– подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.*

**Конструирование и моделирование**

Обучающийся научится:

– проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;

– выделять этапы проектной деятельности; определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;

– распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– определять задачи каждого этапа проектной деятельности;*

*– ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;*

*– развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;*

*– применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.*

**Практика работы на компьютере**

*Обучающийся научится:*

–  набирать и оформлять небольшие по объему тексты;

–  анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника;*

*– соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план).*

**4 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Выпускник будет иметь общее представление:

– о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

– об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

– о правилах безопасного пользования бытовыми приборами;

– защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;

– безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);

– выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву - осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*– определять место и роль в современной проектной деятельности;*

*– называть**основные условия дизайна — единстве пользы, удобства и красоты,* *композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;* ***– называть традиции декоративно-прикладного искусства в изделиях народов Уральского региона;***– *стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;**–* *художественных техниках самостоятельно определять особенности проектной деятельности;*

*– уважать труд других людей,*

– ***осознавать ценности рабочих и инженерных профессий, востребованных в Уральском регионе.***

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Выпускник научится:

– выполнять разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

– выполнять линии чертежа (осевая и центровая);

– соблюдать правила безопасной работы с канцелярским ножом;

– выполнять косую строчку, её варианты;

– восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;

– проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;

– выделять этапы проектной деятельности;

– определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;

– сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования;

– сравнивать свойства пластичных материалов;

– украшать изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;

– осуществлять плетение в три нитки;

– оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;

– выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств*:*

– выполнять приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;

– выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);

– изготавливать образцы в технике «изонить»;

– осваивать технологии построения мозаики из различных материалов, в том числе из яичной скорлупы (кракле);

***–*** ***создавать композиции на основе мозаики в традициях декоративно-прикладного творчества народов Уральского региона;***

– оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

– используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;

– осваивать технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста;

***– выполнять технологические приемы при отделке изделия в традициях народов Уральского региона;***

– применять приемы безопасной работы с инструментами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*– классифицировать наиболее распространённые искусственные и синтетические материалы;*

*– экономно расходовать используемые материалы при выполнении заданий; - распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;*

*– проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;*

*– проводить долгосрочные опыты по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты.*

**Конструирование и моделирование**

Выпускник научится:

–  конструировать изделия из пластичных материалов;

–  ***создавать конструкцию изделия по заданному образцу с опорой на знания об объектах архитектуры Уральского региона****;*

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*– создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу;*

*– определять задачи каждого этапа проектной деятельности;*

*– ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия;*

*–*  *проводить оценку качества выполнения изделия.*

**Практика работы на компьютере**

Выпускник научится:

*-*  создавать небольшие тексты и рисунки;

-– оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

– работать с доступной информацией;

– работать в программах Word, PowerPoint.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*– создавать презентации в PowerPoint для защиты проектов.*