

## § 2.1. Психологические особенности одаренного ребенка

Что делает ребенка одаренным?

1. Память (чрезвычайно развитая), но она тренируется (особенно при повышенном интересе).

2. Восприятие, мышление, воображение – здесь нет принципиальных различий.

3. Умственная активность (невероятная потребность одаренных детей в умственной работе, страсть к познанию).

**Познавательная потребность** – от природы она в достаточной степени дается всем без исключения детям. Она характеризует человека с самого рождения.

Особенности творческих способностей, которые выделяют психологи:

– зоркость в поисках проблем – это способность увидеть то, что не укладывается в рамки ранее усвоенного. Эта «зоркость» связана с особенностью мышления. Можно сказать, что человек видит не столько с помощью глаз, сколько с помощью мозга;

– способность к свертыванию. Свертывание – это проявление способности к замене нескольких слов одним, с более широким значением, к использованию все более емких в информационном отношении символов. Эта способность позволяет человеку непрерывно расширять свой интеллектуальный диапазон;

– способность воображения к «сцеплению» – способность объединять воспринимаемые раздражители, а также быстро увязывать новые сведения с прежним умственным багажом человека, без чего воспринятая информация не превращается в знание, не становится частью интеллекта;

– боковое мышление. Французский психолог Сурье писал: «Чтобы творить – надо думать около». Боковое мышление – способность видеть путь к решению проблемы, используя «постороннюю» информацию, сведения из других отраслей знаний;

– цельность восприятия – это способность воспринимать действительность целиком, не дробя ее. На эту способность указал И.П. Павлов, выделив 2 основных типа корковой деятельности мозга – художественный и мыслительный. Между ними резкая разница: художники во всех их родах (писатели, музыканты, живописцы и т.д.) захватывают действительность целиком, мыслители же дробят ее;

– готовность памяти выдать требующуюся информацию в нужную минуту;

– легкость генерирования идей. Не обязательно, чтобы каждая идея была правильной. Чем больше идей рождает человек, тем выше шансы, что среди них будут идеи хорошие. Причем лучшие идеи приходят в голову не сразу;

– гибкость (способность быстро и легко переключаться с одного класса явлений на другой, далекий от первого по содержанию). Например, разговор велся о кино, а затем сразу заговорили о политике;

– беглость речи (способность легко формулировать мысль. Она необходима, чтобы облекать новую идею в слова). Правда, идея может быть выражена и формулой, графиком, но предпочтительнее словесный вариант, так как речевой ход – самый универсальный;

– способность доводить начатое до конца – это способность к доработке деталей, к совершенствованию первоначального замысла.

Медико-психологические исследования свойств личности одаренных детей показали, что среди одаренных детей преобладают экстраверты (66,5%), интровертов – 33,5%. Исследование направленности интересов показало, что одаренные дети отличаются высокой критичностью, разносторонним выбором профессиональной деятельности.

Психологами изучались качества творческой личности выдающихся художников, ученых, изобретателей.

Путем анализа биографий, автобиографий, мемуаров и других литературных произведений гениальных людей были выделены наиболее существенные **признаки гениальности**, выражающиеся в особенностях перцепции, интеллекта, характера, мотивации деятельности.

К числу *перцептивных способностей* личностей, обладающих огромным творческим потенциалом, относятся необыкновенная напряженность внимания, огромная впечатлительность, восприимчивость.

***Интеллектуальные признаки:***

- интуиция,
- развитая фантазия,
- выдумка,

- дар предвидения,
- обширность знаний.

***Характерологические особенности:***

- уклонение от шаблона,
- оригинальность,
- инициативность,
- упорство в достижении поставленной цели,
- высокая самоорганизация,
- работоспособность.

Особенности мотивации деятельности усматриваются в том, что гениальная личность находит удовлетворение не столько в достижении цели творчества, сколько в самом ее процессе, стремлении к творческой деятельности.

Можно выделить признаки, отличающие способных учеников:

1. Особенности:

– Одаренные дети, как правило, очень активны и всегда чем-либо заняты. Они стремятся работать больше других или занимают себя сами, причем часто делами, которые не относятся непосредственно к уроку.

– Одаренные дети настойчиво преследуют поставленные перед ними цели. Этим они могут «действовать на нервы» учителю, потому что хотят знать все более подробно и требуют дополнительной информации. Им нужно указать дополнительную литературу.

– Они хотят учиться и добиваться настоящих успехов. Учеба доставляет им удовольствие, и они приобретают знания, не воспринимая занятия как насилие над собой.

– Благодаря многочисленным умениям, они способны лучше других заниматься самостоятельной деятельностью. Особенно часто это выражается в самостоятельной работе с литературой (справочные материалы, работа в библиотеке), проведении экспериментов по физике и химии и др.

– Они умеют критически рассматривать окружающую их действительность и стремятся проникнуть в суть вещей и явлений.

– Они задают множество вопросов и заинтересованы в удовлетворительном ответе на них.

– Урок особенно интересен для них тогда, когда используется исследовательский метод.

– Благодаря частому обращению к средствам информации, они в большинстве случаев умеют быстро выделить наиболее значимые сведения, самостоятельно найти важные источники информации. Больше, чем другие, они заинтересованы в самостоятельном получении знаний.

– Они лучше (по сравнению со сверстниками) умеют раскрывать отношения между явлением и сущностью, индуктивно и дедуктивно думать, манипулировать логическими операциями, систематизировать, классифицировать и обобщать их.

– Многие из них ставят перед собой задачи, выполнение которых потребует много времени.

2. Признаки, которые могут служить приметой выдающихся способностей, но отнюдь не гарантируют это:

- интерес к умственной деятельности;
- компетентность, не свойственная возрасту;
- поиск причин, объяснений, поводов;
- пытливость ума, стремление открывать и исследовать новое (например, интерес к играм на сообразительность, в более старшем возрасте – интерес к неисследованному вообще);

- разносторонние интересы и потребность в разнообразной информации;

- обдуманное и обширное знание;
- хорошая память;
- богатая фантазия, воображение, изобретательность;
- пристрастие к играм, требующим сконцентрированного внимания и имеющих сложные правила (шахматы);

- умение самостоятельно играть и работать;
- хорошее владение языком;
- обширный словарный запас, не свойственный данному возрасту;

- терпение, проявляемое в учебе и в занятиях своими увлечениями;

- готовность принять участие в дополнительных мероприятиях, активизирующих интерес к учебе (конкурсы, олимпиады, кружки, школьные общества и академии);

- изучение самых разнообразных книг (в том числе атласов, словарей, энциклопедий);

- глубокая заинтересованность в научном подходе к проблеме, в новых достижениях и развитии науки;

- увлеченность, политические и мировоззренческие интересы;
- развитое чувство справедливости;
- собирательство (коллекционирование), проведение экспериментов в домашних условиях, изготовление карточек, регистратур и т.п.;
- выполнение с удовольствием поручений коллектива класса, ведение общественной работы;
- чувство юмора, с детства повышенный интерес к юмористическим рисункам, пристрастие к шуточным и остроумным рисункам, которые они понимают лучше, чем их товарищи;
- в большинстве повышенное чувство ответственности, аккуратное выполнение принятых на себя обязательств;
- большая работоспособность и стремление работать как можно больше (сверхдлинные домашние сочинения, если ученик увлечен литературой, например), преждевременное овладение в ходе домашних занятий материалом, который по программе должен изучаться позднее и т.п.

На интеллектуальный уровень человека влияют:

- полноценное питание;
- очередность рождаемости (интеллект выше у старшего ребенка и последнего – младшего);
- дородовое развитие;
- обучение и др.

Выделяют некоторые наиболее важные способности и умения, подлежащие развитию:

1. Познавательные способности и навыки:

- владение большим объемом информации;
- богатый словарный запас;
- перенос усвоенного на новый материал;
- установление причинно-следственных связей;
- обнаружение скрытых зависимостей и связей (тест на мышление);
- умение делать выводы;
- умение интегрировать и синтезировать информацию;
- умение улавливать сложные идеи;
- участие в решении сложных проблем;
- организация информации;
- умение замечать тонкие различия;
- чувствительность к противоречиям;

- использование альтернативных путей поиска информации;
- анализ ситуаций;
- умение оценивать как сам процесс, так и результат;
- умение предвидеть последствия;
- умение рассуждать;
- построение гипотез;
- применение идей на практике;
- способность к преобразованиям;
- критичность в мышлении;
- высокая любознательность.

## 2. Творческие способности:

- способность рисковать;
- дивергентное мышление;
- гибкость в мышлении и действиях;
- быстрота мышления;
- способность высказывать оригинальные идеи, изобретать что-то новое;
- богатое воображение;
- восприятие неоднозначных вещей;
- высокие эстетические ценности;
- развитая интуиция.

## 3. Особенности эмоциональной сферы:

- реалистическая Я-концепция;
- уважение к другим;
- эмпатическое отношение к людям;
- терпимость к особенностям других людей;
- склонность к самоанализу;
- терпимое отношение к критике;
- готовность делиться вещами и идеями;
- настойчивость в выполнении задания;
- независимость в мышлении и поведении;
- отсутствие нетерпения в ожидании вознаграждения;
- соревновательность;
- чувство юмора;
- чуткость к анализу нравственных проблем;
- уверенность в своих силах и способностях;
- внутренняя мотивация.

Также выделяют некоторые другие особенности развития одаренности:

1. Для высокого развития креативности необходим такой уровень умственного развития, который был бы выше среднего.

2. После достижения этого хорошего уровня интеллектуальности дальнейшее ее увеличение никак не сказывается на развитии творческих способностей.

3. Иногда создается препятствие для нормального развития творческих способностей – уход к энциклопедическим знаниям.

Подлинно творческих людей не более 2–5 %.

Познание творческих школьников направлено на процесс познания, у интеллектуально одаренных – на результат.

Необходимо помнить, что за разной одаренностью стоит разная личность. У творческого ребенка она чаще всего менее удобная для общества, менее приятная для учителя, родителей.

Активные творческие способности сочетаются у детей с повышенной нервно-психической возбудимостью, которая проявляется неусидчивостью, нарушениями аппетита, сна, легко возникающими головными болями и т.п.

Среди одаренных детей преобладают экстраверты.

Одаренных детей чаще всего привлекают фундаментальные (математика, химия, астрономия) и общесоциальные (журналистика, история, искусство) науки.

Одаренные дети отличаются высокой критичностью, разно-сторонним выбором профессиональной деятельности.

Выделяют стороны общего интеллекта – первичные умственные потенции:

– **счетная способность** (способность оперировать числами и выполнять арифметические действия);

– **вербальная гибкость** (легкость, с которой человек может объясняться, используя наиболее подходящие слова);

– **вербальное восприятие** (способность понимать устную и письменную речь);

– **пространственная ориентация** (способность представлять себе различные предметы и формы в пространстве);

– **память**;

– **способность к рассуждению**;

– **быстрота восприятия** сходств или различий между предметами и изображениями.

Выделяют творческие способности:

– пытливость ума, стремление открывать и исследовать новое;

- культура рефлексии и предвосхищение результата;
- способность находить и выражать оригинальные идеи;
- изобретательские порывы и богатое воображение;
- интерес к парадоксам, импровизациям и восприятие неоднозначных вещей;
- дивергентное мышление.

### **Когда речь идет именно об одаренности?**

В целом принято считать, что ребенок отличается одаренностью тогда, когда показатель его IQ выше 130 баллов. Но во внимание принимают не только результаты таких тестирований, а учитывают также такие критерии, например:

- исключительная любознательность, когда ребенок постоянно задает вопросы на разнообразные темы;
- стремление чаще общаться с взрослыми, чем со сверстниками;
- выбор друзей из детей старшего возраста;
- повышенная чувствительность;
- высокая требовательность по отношению к себе самому, склонность к самокритике;
- развитое воображение;
- интерес к миру взрослых;
- способность концентрироваться на интересующем занятии или предмете;
- стремление быстрее научиться читать, любовь к чтению;
- развитое чувство юмора;
- интерес к сложным играм;
- стремление уединяться во время работы;
- критичное отношение к окружающим.

Среди прочих отличительных черт, у одаренных детей обычно ярко доминируют исключительная интеллектуальная любознательность, порой неосознаваемое стремление к одиночеству и самоизоляции, вызванное зачастую осознанием своей яркой индивидуальности.

**Креативность** одаренных детей характеризуется склонностью к доминированию бессознательного – к проявлению форм неадаптивной («сверхнормативной») активности, в том числе творческой.

**Признаки творческой личности:**

- независимость (личные стандарты важнее стандартов группы, неконформность оценок и суждений);
- открытость ума (восприимчивость к новому и необычному);
- высокая толерантность к неопределенным и неразрешимым ситуациям (конструктивная активность в этих ситуациях);
- развитое эстетическое чувство, стремление к красоте;
- уверенность в своих способностях и сила характера;
- смешанные черты женственности и мужественности;
- мотивация процессом деятельности и личная увлеченность.

Е.И. Щепланова отмечает, что у детей младших классов с опережающим уровнем умственного развития часто возникают особые потребности и проблемы, которые, если не принимать их во внимание, не позволяют им реализовать свой потенциал. Эти дети могут скрывать свои способности, чтобы не быть «слишком умными». Более того, они нередко оказываются среди отстающих, так как не могут преодолеть скуку и поэтому не овладевают в должной мере необходимыми базовыми навыками (чтение, письмо, счет), входят в конфликт с окружением (Щепланова, Е.И. Психологическая диагностика одаренности школьников: проблемы, методы, результаты исследований и практики [Текст] / Е.И. Щепланова. – М.; Воронеж, 2004).

При анализе биографий талантливых детей и преуспевших взрослых нередко выясняется, что их близкие фокусировались на потребностях ребенка – их родители отличались чуткостью и сердечностью, обеспечивали стимулирующую домашнюю атмосферу и всячески старались развить способности своих детей (Albert, 1994; Winner, 2000).

Исключительная одаренность часто приводит к социальной изоляции. Неконформный и независимый стиль поведения, каким отличаются многие одаренные дети и подростки, вынуждает их много времени проводить в одиночестве – отчасти в силу богатства их внутренней жизни, а отчасти из-за того, что одиночество необходимо для развития их талантов. Но в то же время одаренные дети ищут одобрения со стороны своего круга, и некоторые – чаще девочки – стараются скрывать свои способности, чтобы понравиться. По сравнению со своими обычными сверстниками одаренные дети, особенно девочки, признаются в больших эмоциональных и социальных затруднениях, включая низкое самоуважение и депрессию.

Креативность воспитывается в тех учебных классах, где одаренные дети общаются со сверстниками той же направленности ума, выбирают темы для расширенных проектов, идут на интеллектуальный риск и обдумывают идеи не спеша, не подгоняемые необходимостью поскорее перейти к новому заданию. К сожалению, во многих школах упор делается на приобретении знаний, а не на их оригинальном использовании, из-за чего мышление детей делается более *косным* или ограниченным банальными связями, приводящими к правильным ответам. Когда талантливым ученикам не достает проблем, они иногда утрачивают стремление выделяться. А если родители и педагоги оказывают на них слишком сильный нажим, то к подростковому возрасту дети часто задаются вопросом: кому это нужно? Если ответом на это становится «мне самому», то они могут забросить развитие своего дарования.

При рассмотрении вопроса взаимодействия одаренных детей и социума выделяют такой аспект – *нереализованный творческий потенциал как причина делинквентного поведения*.

Исследования показывают, что одаренные дети, чьи реальные достижения ниже их возможностей, переживают серьезные проблемы в личностной и эмоциональной сфере, а также в сфере межличностных отношений. То же относится и к детям с IQ выше 180 баллов (Ф.Д. Хорвиц, О. Байер, 1988).

С.В. Максимова (2001) показала, что творческая нереализованность является одной из причин школьной дезадаптации. В связи с этим она предположила, что наркозависимые обладают высоким творческим потенциалом. Блокированное стремление к творчеству может приводить к сильному внутреннему дискомфорту и ощущению безысходности, личностной несостоятельности. Выход из этого состояния, как полагает С.В. Максимова, человек видит в употреблении наркотиков. Свою гипотезу она подкрепляет тем, что среди причин, толкающих к употреблению наркотиков, указываются такие, как скука, поиск новых ощущений, интерес к экспериментированию, любопытство, пытливость ума (Предупреждение, 2000). Полученные автором данные показали состоятельность выдвинутой гипотезы. Творческий потенциал у наркозависимых оказался достоверно выше, чем у лиц контрольной группы (нарконеzáвисимых), а творческая реализованность – достоверно ниже (Максимова, С.В. Творческая нереализованность как источник школь-

ной дезадаптации: автореф. дис. канд. наук [Текст] / С.В. Максимова. – М., 2001).

Таким образом, одаренный ребенок обладает определенными психологическими особенностями, творческими способностями, что позволяет ему быть более успешным. При этом необходимо принимать во внимание возникающие у одаренных детей особые потребности и проблемы, которые при их игнорировании не позволяют им реализовать свой потенциал. Нереализованный творческий потенциал может стать причиной социальной дезадаптации одаренной личности.

### **Вопросы для самоконтроля к § 2.1**

1. Что делает ребенка одаренным?
2. Перечислите особенности творческих способностей, которые выделяют психологи.
3. Охарактеризуйте особенности перцепции, интеллекта, характера, мотивации деятельности гениальной личности.
4. Какие признаки, отличающие способных учеников, выделяют?
5. Раскройте первичные умственные потенции.
6. Какие творческие способности и признаки творческой личности выделяют?
7. Какие проблемы с социумом могут возникать у одаренных детей?